

Méthode pratique de Piano – Etape 1

- Géographie du Piano
- Une Suite de notes en Clé de Sol et doigtés / Exercice pour les 5 doigts
- *Lecture de notes progressive en Clé de Sol*
- **Les mains ensemble / Le point d'orgue**
- **Les mains alternées / La liaison de prolongation**
- La durée des notes et des silences : Ronde, blanche, noire
- La bonne posture au Piano
- **Le point de prolongation** : blanche pointée
- La portée et les clés
- **La forme Valse avec écarts de doigts**
- **Les Intervalles / Les Accords**
- Le signe de renvoi : *segno* / Le signe *Fine*
- **La forme Valse au note à note / Le rallentando** / La barre de reprise
- **L'Arpège sur 1 octave**
- La Musique
- Le chiffrage de la mesure / L'unité de temps / Exercice pour les doigts faibles / Régularité rythmique
- Souplesse latérale des poignets / **Notes tenues / Tempo primo**
- **L'Accord Parfait et ses renversements**
- **La clé de FA** / Une Suite de notes en Clé de Fa / Exercice d'extension
- Le signe de renvoi : *Da capo* / Le signe *Coda*
- *Lecture de notes progressive en systèmes*
- **Les notes répétées** / Les notes hors de la portée
- La Lecture de notes dans ma méthode
- **Le contre temps**
- **L'art de l'improvisation**